

Museoviraston kuvakokoelmien digitointiprojekti

**Priorisointikysymyksiä
eli arvovalintoja ja haja-ajatuksia**

Valtakunnalliset kuva-arkistopäivät 5.11.2013
Intendentti Hannu Häkkinen
Museoviraston kuvakokoelmat

Tarkoitus ja tavoitteet

- Tavoitteiden määrittely suhteessa resursseihin
- Tavoitteena on parantaa aineistojen hallintaa, käytettävyyttä ja säilyvyyttä sekä lisätä ulkopuolissa verkkopalveluissa julkaistavien kuvien määrää
- Digitoinnilla varmistetaan se, että kansalliskokoelma monine ulottuvuuksineen palvelee käyttäjiä, ja että kokoelmien tunnettuus ja saatavuus kokonaisuutena kasvaa
- Luetteloidaan ja digitoidaan kokoelman merkittävimmistä aineistoista kattavia otoksia, joiden kautta laajojen aineistokokonaisuuksien perussisältö saatetaan käytettäväksi
- Hankkeessa on myös turvattava niiden kuvien luettelointi, joita digitoidaan asiakkaille tilauksesta

Digitoitavien aineistojen valinta



Kuva: Hannu Häkkinen, Museovirasto

- Alkuperäisaineiston suojelu
- Aineiston käyttö
- Tuhoutumisvaara
- Oikeudet

Alkuperäisaineiston suojeleminen



Vaasa 1872. Kuva: Gustav Johan Philip Armfelt (1830-1880), värilitografia, Museovirasto (19451220:4)

- Ainutlaatuiset ja alkuperäiset kuvalliset aineistot
- Kulttuurihistoriallisesti arvokkain aineisto (rariteetit)

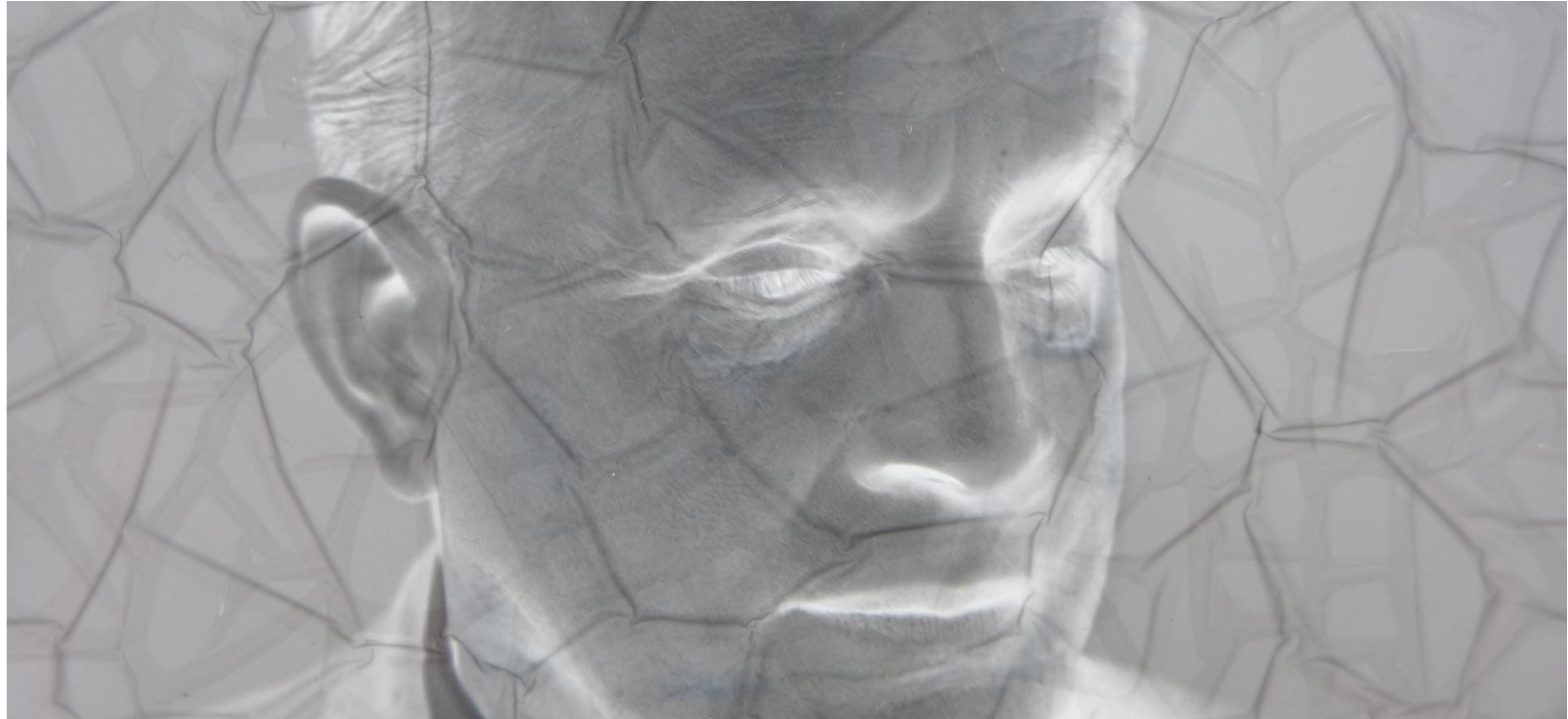
Aineiston käyttö



Viipurin linna 1890 Kuva: Daniel Nyblin, Museovirasto (HK19530123:59)

- Eniten käytetyt aineistot / Asiakastilaukset
- Aineisto liittyy merkittävään tunnistettuun tapahtumaan, ilmiöön, kulttuuriympäristöön ja/ tai henkilöhistoriaan. Kuva-aineiston avulla voidaan tutkia, ymmärtää ja kertoa historiasta ja nykypäivästä kansallisesti.
- Suhde olemassa oleviin omiin ja muihin kokoelmiin/arkistoihin

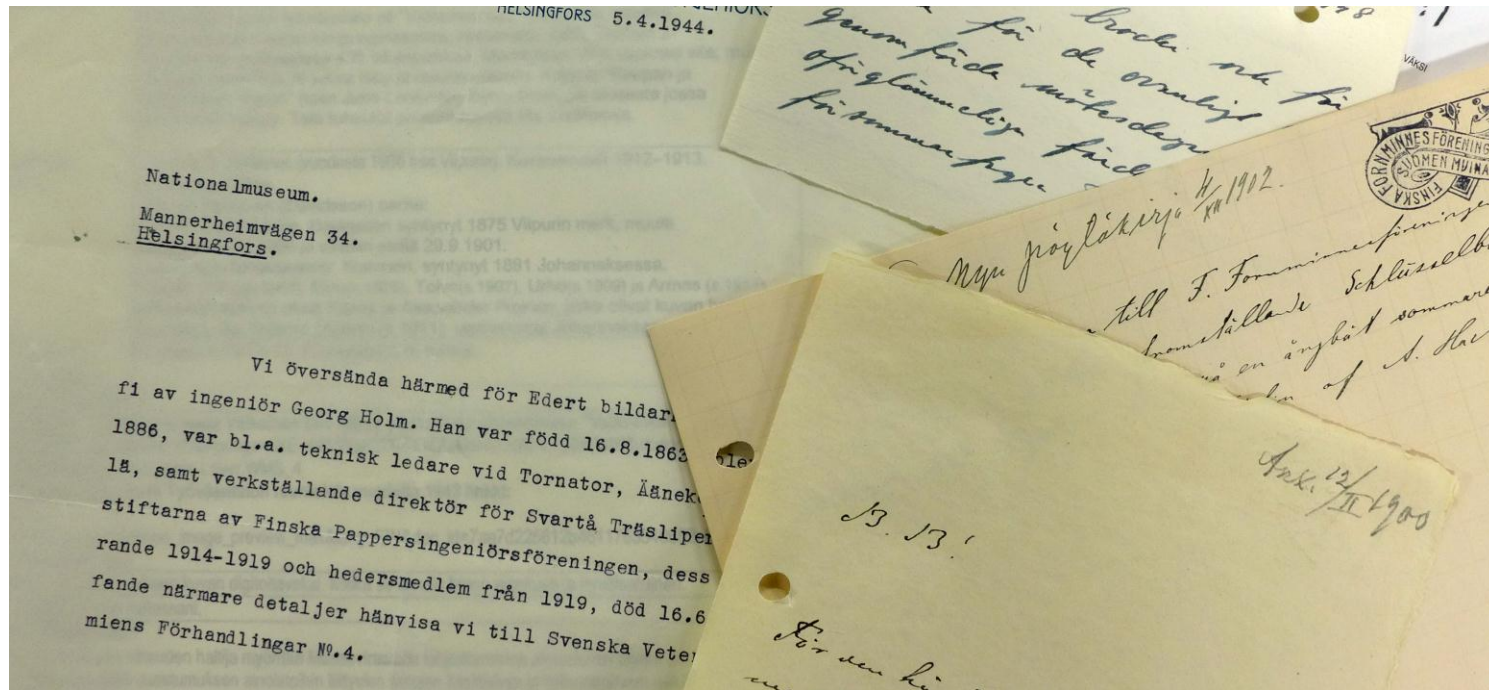
Tuhoutumisvaara



matematiikan professori Rolf Nevanlinna, yksityiskohta Kuva: Kuvastiskot 1958, Museovirasto (HK7155:1546-58)

- Herkästi vaurioituvat aineistot
- Pelastusdigitointi
- Alkuperäisen aineiston konservointi, digitointi ja korvaaminen digitaalisella tallenteella

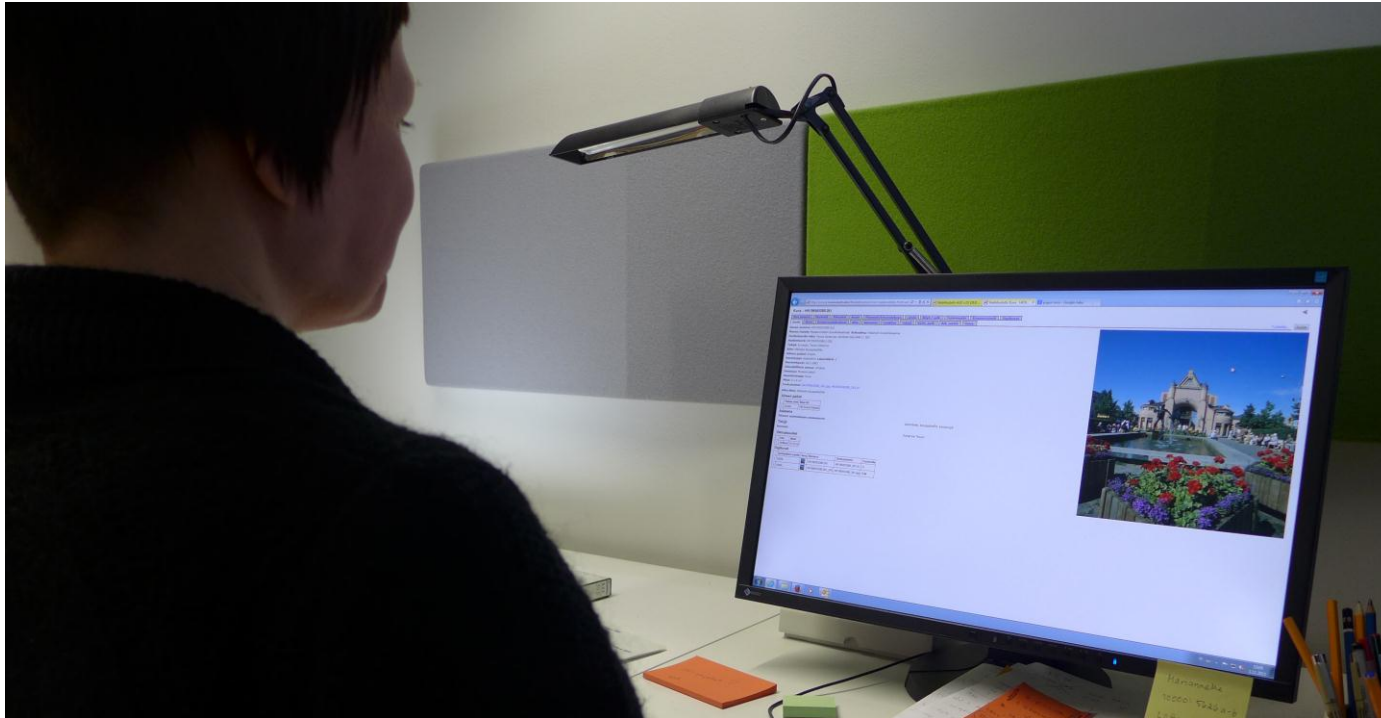
Oikeudet



Kuva: Hannu Häkkinen, Museovirasto

- Tekijänoikeudet ja muut kuvan ja siihen liittyvien tietojen käyttöön liittyvät ehdot sekä julkisuus/yksityisyyden suoja
 - Museoviraston laissa säädetyt tehtävät eivät oikeuta henkilötietolain soveltamisalaan kuuluvien valokuvien laittamiseen yleisesti kaikkien saataville Internetiin. Sen arvioiminen, minkälaisia tehtäviä Museoviraston laissa säädetyt tehtävät käsittävät, jää opetus- ja kulttuuriministeriön arvioitavaksi (Tietosuojavaltuutetun toimisto, Dnro 1600/41/2011)
- Oikeudet on selvitetty tai selvitettävissä
- Omistus/talletus

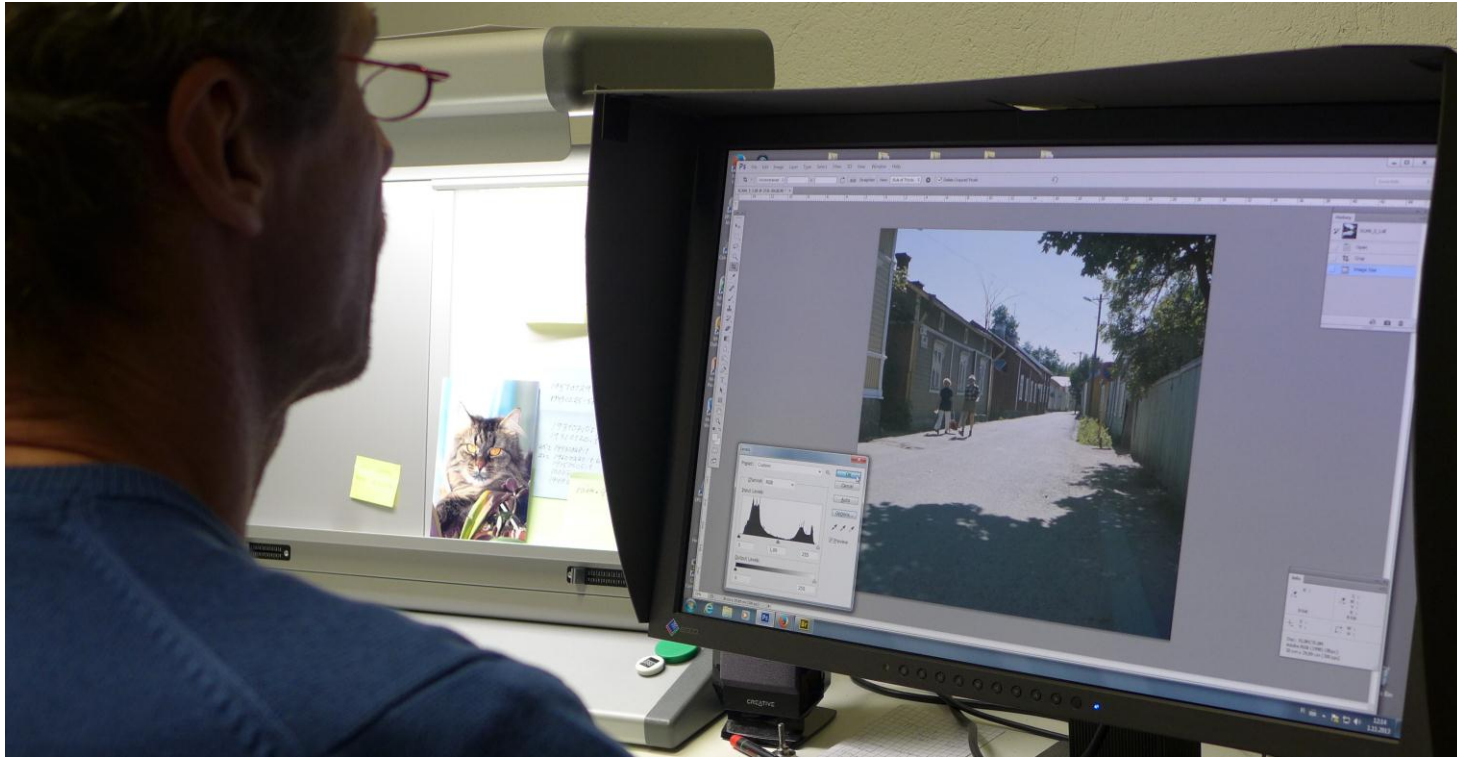
Luettelointi



Kuva: Hannu Häkkinen, Museovirasto

- Luettelointitasojen valinta
- Kuvailu- ja luettelointitietojen kirjaamisessa on kiinnitettävä erityistä huomiota tietojen kirjaamisen yhdenmukaisuuteen (sisäinen/ulkoinen) sekä tietojen luotettavuuteen ja oikeellisuuteen sekä oikeuksien hallintaan (julkaistavat objektitason kuvailutiedot > **Digitointihankkeen käsikirja**)

Digitointi



Kuva: Hannu Häkkinen, Museovirasto

- Digitoinnin tarkoituksena on tallentaa alkuperäisen aineiston sisältämä informaatio sähköisessä muodossa vastaamaan mahdollisimman tarkasti alkuperäisaineistoa niin, että alkuperäisen aineiston ja digitaalisen tallenteen välillä säilyy laadullinen ja sisällöllinen eheys muuttumattomana

Digitointi

- Digitoinnin tuloksena syntyvä, erityisesti kuvakokoelmat.fi-verkkopalvelussa julkaistava kuvatiedosto on oltava julkaisukelpoinen mahdollisia rajoituksia lukuun ottamatta
- Digitaalinen tallenne ei korvaa alkuperäistä aineistoa
- Digitointi on suunniteltava niin, että digitoinnista ei saa aiheutua vahinkoa alkuperäiselle aineistoille. Tämä on erityisesti huomioitava alkuperäisen aineiston käsittelyssä ja puhdistuksessa sekä digitointilaitteistoja ja -menetelmiä valittaessa
- Digitointia edeltävissä valmisteluissa on huomioitava myös digitointitilaan ja sen olosuhteisiin sekä digitointilaitteistojen hallintaan liittyvät vaatimukset

Digitointi

- Digitoinnissa on pyrittävä siihen, että kerralla digitoidaan riittävän laadukkaita ja kokoisia tallenteita myös tulevaa käyttöä varten, jotta alkuperäisaineistoja ei tarvitse digitoida uudelleen
- Digitointi vaatii ammattitaitoista henkilökuntaa, kirjallisia ohjeita ja standardien noudattamista sekä työmenetelmien dokumentointia
- Digitoinnin laatu vastaa Museoviraston kuvakokoelmien määrittelemiä digitoinnin laatuksiteerejä > **Digitointihankkeen käsikirja**

Suojaus ja säilytys



Kuva: Jyri Kaasinen, Museovirasto

- Digitoinnin jälkeen alkuperäisen aineiston ja digitaalisen tallenteen ja metatietojen säilyminen ja suojaus on turvattava

Seuranta ja arviointi

Kuvakokoelmat.fi

Etusivu Haku Ohjeet

MUSEOVIRASTO

Yhteystiedot Palaute Yleistä palvelusta Sähköpostiosoite hannu.hakkinen@nba.fi Salasana Kirjaudu

Kuvakokoelmat.fi » Etusivu Ei tunnuksia? Rekisteröidy käyttäjäksi Unohditko salasanan? Tilaa uusi salasana

Tervetuloa Museoviraston kuvakokoelmat.fi -palveluun

Pikahaku Hae [Tarkennettu haku](#)

Esim. Viipuri tai Suome* tai "Eero Järnefelt" [Hakuohjeita](#)

Kuvakokoelmat.fi -verkkopalvelun avulla on mahdollista selailta ja tutkia valikoitua julkista otosta [Museoviraston kuvakokoelmien](#) ja [Suomen merimuseon valokuva-arkiston](#) kuva-aineistoista sekä tutustua kuvalliseen kulttuuriperintöömme. Helppo ja monipuolinen hakujärjestelmä palvelee sekä tutkijoita, kuvatoimittajia ja muita ammattilaisia että ensi kertaa arkistoon tutustuvia.

Kuvakokoelmat.fi -palvelusta voi myös ostaa kuvatalenteita ja kuvakohtaisen kertakäyttöoikeuden julkaisemista varten. Hinnat ovat kuvakokoelmien voimassa olevan hinnaston mukaiset, mutta verkkomyyntipalvelu antaa kuvatalennemaksusta 10%:n alennuksen. Maksaminen tapahtuu pankkitunnusten tai luottokortin avulla. Kuvatallenteen siihen liittyvine kuvailu- ja käyttöoikeustietoineen saa ladattavaksi heti maksutoimituksen varmistuksen jälkeen.


Kuvakokoelmat.fi -palvelussa on tällä hetkellä julkaistu noin 30 000 valikoitua, eri tekniikoin valmistettua kuvaa. Kuvakokoelmat.fi -palvelussa on julkaistu alle prosentin otos kuvakokoelmien hallussa olevista aineistoista. Selattavien kuvien määrä kasvaa kokoelmien digitoinnin ja luetteloinnin myötä. Jos etsimänne kuva-aineistoja ei löydy verkkopalvelusta, suosittellemme, että olette yhteydessä kuvakokoelmien asiakaspalveluun.

Museoviraston kuvakokoelmat

Museoviraston kuvakokoelmat on kansallinen kulttuurihistoriallinen kuva-arkisto, jossa on maamme laajimmat kokoelmat Suomen kulttuurihistoriasta, kansankulttuurista ja vieraista kulttuureista sekä rakennushistoriasta. Kokoelmiin kuuluu mm. valokuvavedoksia, negatiiveja, piirustuksia, akvarelleja, grafiikan teoksia ja painettuja kuvia 1500-luvulta nykypäivään.

Museoviraston kuvakokoelmat ovat avoimia: ti-pe 10-16, ma suljettu. Pyydämme ystävällisesti varaamaan palveluajan ja tutkittavat aineistot etukäteen. Yhteystiedot: Museoviraston kuvakokoelmat, Sturenkatu 2a, PL 913, 00101 Helsinki. kuvakokoelmat@nba.fi

Kauran leikkausta Jaakkiman Sorolassa



Kauraa leikataan Jaakkiman Sorolassa 1900-luvun alussa. Taustalla vasemmalla näkyy Annanriutan kallio ja oikealla Ukkosen talon rakennuksia. Kuva: U. T. Sirelius, Museovirasto.

- Hankkeen seuranta ja arviointi
- Palveluiden ylläpito ja kehittäminen / palaute
- Kuvallisen kulttuuriperinnön saavutettavuutta, käytettävyyttä ja säilymistä parannettu / asiakaspalvelun tehostuminen

KIITOS

Lisätietoja:

Hannu Häkkinen
Intendentti / Intendent / Keeper
Museovirasto / Museiverket / National Board of Antiquities
Kuvakokoelmat / Bildsamlingarna / The Picture Collections
Sturenkatu 2a PL 913
00101 Helsinki
+ 358 (0)40 128 6103
hannu.hakkinen@nba.fi